



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
83052311

LOCALIZACION

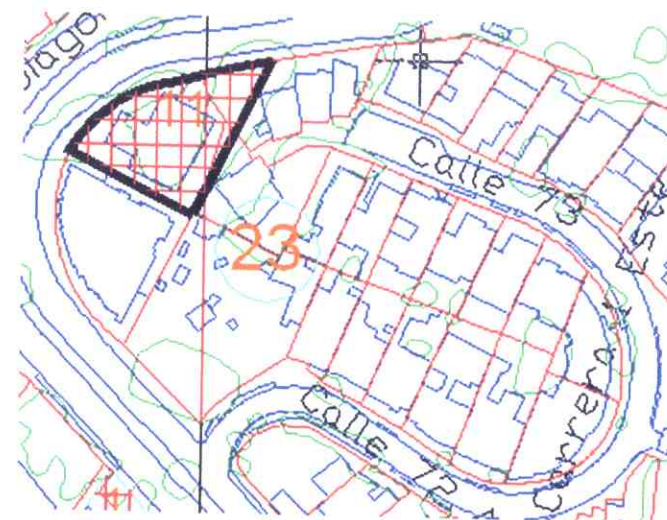
UPZ : El Refugio
 BARRIO: Bellavista
 MANZANA : 23 PREDIO : 11
 DIRECCION : Diagonal 73 No. 1-35.
 PROPIETARIO : SAENZ CAMACHO ALVARO
 AUTOR : ARQ. GERMAN SAMPER
 USO ACTUAL : HABITACIONAL
 Nro. PISOS : 2 Y ALTILLO
 ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero
 CODIGO BARRIO : 8305
 CHIP : AAA0094CPHY

CODIGO CATASTRAL :
 MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :
83052311

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** **MONUMENTAL:** Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :** **CONSERVACION INTEGRAL:** Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :** **CONSERVACION TIPOLOGICA:** Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION:** **RESTITUCION:** Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las normas.

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:



CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

Década 1960 En este periodo y debido al crecimiento demográfico, surge la urgencia de nuevas construcciones representadas en vivienda social, residencias, escuelas y edificios educacionales, clínicas, hospitales, y instituciones de beneficio social. En 1960 el oficio de la construcción alcanzó un importante nivel económico correspondiente al progreso de las industrias y artesanías que la sirven. Los primeros cinco años de esta década son importantes, ya que en ellos se produjo la mayor cantidad de ejemplos influyentes en la arquitectura colombiana, en muchos casos fue arquitectura pensada para clientes particulares con requerimientos exclusivos. Se obtuvieron avances técnicos interesantes y la recuperación del uso de materiales como el ladrillo, la teja de barro, la madera en estructuras y recubrimientos, el tablonaje etc. En esta década se destacó el grupo de las firmas o compañías de arquitectos que produjeron los ejemplos más representativos, a través de los cuales marcaron definitivamente el desarrollo técnico y funcional de la arquitectura moderna en Colombia, o en los que plasmaron el carácter internacional, lo que las identifica con otras obras realizadas en el mundo. El inmueble posee una gran influencia de la arquitectura corbusiana. En su interior es evidente la adecuada disposición de los espacios generando confort y calidad espacial, que además se logra mediante el juego de volúmenes, el diseño de cubiertas y el empleo de materiales locales que recuerdan el carácter de las tradicionales casas señoriales. La orientación general, la forma y disposición de los ventanales buscan aprovechar el paisaje circundante. Se destaca el empleo de ventanas en las esquinas de los volúmenes, las superficies blancas, los grandes voladizos, así como los ventanales. El inmueble testimonia el ingreso a la modernidad, representada en una buena arquitectura auténtica y creativa, que marca un hito en la historia, al producirse un lenguaje propio e irrepetible, que en conjunto fue el punto de partida de nuestra arquitectura colombiana.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, exento, se encuentra ubicado en un predio esquinero, se valora como parte de un sector con un alto contenido patrimonial. Se conservan el antejardín con cerramiento, en este caso en piedra, característico de los inmuebles sector.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

Por su implantación posee zonas verdes a su alrededor, con presencia de árboles importantes por su altura, constituyendo un valor ambiental. Por los aspectos anteriormente enunciados el inmueble fue catalogado en la categoría de Conservación Integral.

ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :

UN SECTOR, UNA CIUDAD, DOS DECADAS. GUIA ARQUITECTÓNICA DE BOGOTÁ. 1964- 1980. Ceam Ltda. Ediciones PROA. Bogotá. 1980. Revista PROA. 359. Bogotá. ARQUITECTURA EN COLOMBIA. Carlos Martínez. Ediciones PROA. Bogotá. 1963. Fuente autor y planos: ARQUITECTURA EN COLOMBIA. Carlos Martínez. Ediciones PROA. Bogotá. 1963. pp. 54. Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.